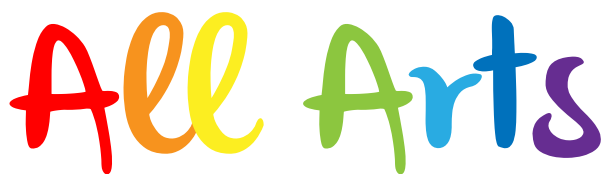


# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЗАОЧНЫЙ КОНКУРС ИСКУССТВ «ALL ARTS»



## Положение конкурса

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов в том числе детей без попечения родителей, детей с ограниченными возможностями;
- Создание условий для реализации творческих способностей детей и молодежи;
- Становление и расширение культурных дружеских связей между городами и странами участниками конкурса-фестиваля.

### 2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**Конкурс проходит по шести жанровым направлениям:**

- Вокальное искусство;
- Исполнительское искусство;
- Хореографическое искусство;
- Декоративно-прикладное искусство;
- Изобразительное искусство;
- Художественное слово.

*Соло* – произведение исполняется наизусть.

*Ансамбль* (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.) – возможно исполнение по нотам, что не будет влиять на результат.

***Программные требования:***

Солисты, дуэты, трио или ансамбли, коллективы т.д. показывают - исполняют 1 номер или поют 1 песню, исполняют 1 произведение, предоставляют 1 работу.

Ансамбли, коллективы разделяются на две категории:

1. ансамбли малых форм (дуэт, трио, квартет),
2. ансамбли (от 5 до 15 участников).

Конкурсанты могут представить на конкурс несколько произведений при условии отдельной оплаты за каждое произведение как за отдельную номинацию.

Возрастная группа ансамбля определяется средним арифметическим!

### **3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ЗАОЧНОЙ ФОРМЕ КОНКУРСА**

Для участия в конкурсе в заочной форме необходимо ознакомиться с настоящим Положением о конкурсе.

Подать заявку можно только в электронной форме на сайте: [all-arts.com](http://all-arts.com), заполнив все необходимые в ней поля. Заявки на участие принимаются согласно датам, указанным в меню [«РАСПИСАНИЕ»](#).

Оплатить конкурсный взнос можно одним из следующих способов:

- Оплата онлайн (необходимо будет указать ID участника и email для электронного чека, а после - выбрать один из предложенных способов оплаты);
- Выставление счета на оплату (предоставляется физическим и юридическим лицам).

Стоимость участия в одной номинации (один номер, независимо от количественного состава исполнителей): 500 рублей РФ ( $\approx 7$  €).

*Если валюта Вашей карты отличается от рублей, валюта вашей карты конвертируется. Курс конвертации зависит от банка, который выпустил карту.*

После подачи заявки, следует произвести оплату в течение 3 календарных дней. По истечению данного срока, Ваша заявка может быть аннулирована. После получения оплаты, от оргкомитета на Ваш email придет подтверждение об участии в конкурсе.

В стоимость включено:

- обработка заявок;
- подготовка видео/фотоматериалов для работы Жюри;
- работа членов Жюри;
- выписка и публикация дипломов на персональной странице конкурсанта.

Вопросы по оплате вы можете задать по эл. почте [info@all-arts.com](mailto:info@all-arts.com)

*\*Бесплатное участие: дети с ограниченными возможностями здоровья и ребята, оставшиеся без попечения родителей. Бесплатное участие возможно при предъявлении сканированной копии соответствующего документа, отправленного вместе с заявкой и конкурсным материалом. (\*количество подачи бесплатных заявок от одного заведения не более двух).*

#### **4. УСЛОВИЯ КОНКУРСА В ЖАНРЕ «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Конкурс проводится по номинациям:**

- Авторская песня;
- Академический вокал;
- Видео клип\*;
- Джазовый вокал;
- Мастер и ученик;
- Народный вокал;
- Национальная эстрада;
- Песня из кинофильма (мультфильма);
- Ретро-песня;
- Хор;
- Эстрадная песня на иностранном языке;
- Эстрадная песня на русском языке.

**По возрастным группам для солистов:**

- 4-6 лет;
- 7-8 лет;
- 9-10 лет;
- 11-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-18 лет;
- от 19 лет и старше.

**По возрастным группам для ансамблей:**

- младшая группа (4-10 лет);
- средняя группа (11-15 лет);
- старшая группа (от 16 лет).

***Обязательные требования:***

В каждой номинации исполняется одно произведение!

Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян, гитара и т. п.) или без сопровождения (за исключением номинации «Видео клип»). Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе или фонограмме (double-track). Допускается использование фонограмм с записанными БЭК - вокальными партиями (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!). Возможно участие БЭК - вокалистов. Ансамбли средней и старшей групп исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х, 4-х, 5-6-голосном исполнении.

Продолжительность выступления - не более 5 мин.

***Критерии оценивания:***

Вокальные и интонационные навыки;

Дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);

Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;

Полноценное раскрытие образа музыкального произведения;

Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому сочинению.

**\*Технические требования для видеоматериала номинации "Видео клип":**

1. Работа предоставляется без логотипа вещателя или производителя;
2. Формат видео: \*MPEG 4, 25fps, bitrate не ниже 6000 kbps, разрешение не ниже 1280x720;
3. Формат аудио: \*AC3, 48kHz 16 bit;
4. Для видеоряда допускается монтаж, цветокоррекция и компьютерные эффекты;
5. Для звуковой дорожки допускается только студийная запись (плюсовая фонограмма).
6. Видео клип может быть выполнен как из видеоматериалов, так и из фотографий (комбинированный).

Примеры работ:

[Видео 1](#), [Видео 2](#).

По итогам конкурса, все работы победителей данной номинации будут опубликованы бессрочно на официальном сайте конкурса, а также в соцсетях.

**Критерии оценивания дополняются следующими пунктами:**

- соблюдение технических характеристик;
- оригинальность идеи сценария;
- законченность сюжета;
- целостность творческого замысла;
- работа оператора, режиссера, техника монтажа.

## **5. УСЛОВИЯ КОНКУРСА В ЖАНРЕ «ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО»**

**Конкурс проводится по номинациям:**

- Авторское произведение;
- Духовые и ударные инструменты;
- Инструментальные ансамбли;
- Мастер и ученик;
- Народные инструменты;
- Струнные инструменты;
- Фортепиано.

**По возрастным группам (для солистов):**

- 4-6 лет;
- 7-8 лет;
- 9-10 лет;
- 11-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-18 лет;
- от 19 лет и старше.

**По возрастным группам (для ансамблей):**

- младшая группа (4-10 лет);
- средняя группа (11-15 лет);
- старшая группа (от 16 лет).

**Обязательные требования:**

В каждой номинации исполняется одно произведение (за исключением этюдов).

Общая продолжительность выступления: не более 6 минут.

Подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям года обучения. В сольных инструментальных номинациях допускается использование минусовой фонограммы, либо фортепианный аккомпанемент.

***Критерии оценивания:***

Уровень исполнительского мастерства;

Подбор и сложность репертуара;

Общее музыкально-художественное впечатление.

**6. УСЛОВИЯ КОНКУРСА В ЖАНРЕ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»**

**Конкурс проводится по номинациям:**

- Бальный танец;
- Восточные танцы;
- Детский танец;
- Историко-бытовой танец;
- Классический танец;
- Модерн;
- Народно-стилизованый танец;
- Народный танец;
- Современная пластика;
- Современный танец;
- Степ;
- Танцевальное шоу;
- Театр танца;
- Уличный танец;
- Фламенко;
- Эстрадный и спортивный танец;
- Эстрадный танец.

**По возрастным группам для солистов, дуэтов и ансамблей:**

- Младшая группа (до 10 лет);
- Средняя группа (от 11 до 15 лет);
- Старшая группа (от 16 до 20 лет);
- Профи (от 21 и старше).

***Обязательные требования:***

В каждой номинации исполняется один танец;

Продолжительность выступления не более 4 минут;

В малых формах допускается до 4-х участников (включительно).

***Критерии оценивания:***

Уровень хореографической подготовки;

Сценическая культура;

Композиционное построение номера;

Раскрытие художественного образа.

**7. УСЛОВИЯ КОНКУРСА В ЖАНРЕ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Конкурс проводится по номинациям:**

- Графика (индивидуальная / коллективная);
- Живопись (индивидуальная / коллективная).

**По возрастным группам:**

- 4-6 лет;
- 7-8 лет;
- 9-10 лет;
- 11-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-18 лет;
- от 19 лет и старше.

***Обязательные требования:***

Тема конкурса: «Как прекрасен этот мир».

Формат работы: А4, А3, А2. При фотографировании рядом с работой необходимо приложить линейку или сантиметровую ленту, которая будет демонстрировать размеры работы.

Ракурс: одна фотография - общий план, вторая - увеличенный фрагмент (в приближении).

Пересылка фотографий осуществляется через электронную форму заявки.

***Критерии оценивания:***

Техническая реализация: уровень мастерства, владение выбранной техникой, художественная выразительность, соответствие названия работы замыслу автора;

Творческий подход к выполнению работы: оригинальность замысла, композиционное решение работы.

## **8. УСЛОВИЯ КОНКУРСА В ЖАНРЕ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**

**Конкурс проводится по номинациям:**

- Игрушки и куклы (индивидуальная / коллективная);
- Мозаики и витражи (индивидуальная / коллективная);
- Природные материалы и флористика (индивидуальная / коллективная);
- Роспись (индивидуальная / коллективная);
- Скульптура (индивидуальная / коллективная);
- Текстильный дизайн (индивидуальная / коллективная);
- Украшения и аксессуары (индивидуальная / коллективная).

**По возрастным группам:**

- 4-6 лет;
- 7-8 лет;
- 9-10 лет;
- 11-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-18 лет;
- от 19 лет и старше.

***Обязательные требования:***

Тема конкурса: «Как прекрасен этот мир».

Ракурс: одна фотография - общий план, вторая - увеличенный фрагмент (в приближении).

Пересылка фотографий осуществляется через электронную форму заявки.

***Критерии оценивания:***

Техническая реализация: уровень мастерства, качество изготовления, соответствие названия работы замыслу автора;

Творческий подход к выполнению работы: композиционное решение работы, эстетический вид представленной работы.

## **9. УСЛОВИЯ КОНКУРСА В ЖАНРЕ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»**

**Конкурс проводится по номинациям:**

- Монолог;
- Поэзия;
- Проза.



### **По возрастным группам (солист):**

- 4-6 лет;
- 7-8 лет;
- 9-10 лет;
- 11-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-18 лет;
- от 19 лет и старше.

### **По возрастным группам (малые формы/коллектив):**

- младшая группа (4-10 лет);
- средняя группа (11-15 лет);
- старшая группа (от 16 лет).

### **Обязательные требования:**

Тема конкурса: «Как прекрасен этот мир».

Участник категории Солист номинации «Художественное слово» представляет один конкурсный номер до 5 мин.

Участники категории Малые формы/Коллектив номинации «Художественное слово» представляют один конкурсный номер до 8 мин.

Конкурсная программа номинации «Художественное слово» не предполагает фонограмму. При необходимости, согласование с организаторами — обязательно.

### **Критерии оценивания:**

Техника и выразительность: артистизм и культура исполнительского мастерства, уровень сложности;

Художественный уровень: раскрытие художественного образа, соответствие репертуара возрастным особенностям участников.

## **10.ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО ЗАПИСИ ВИДЕО**

- Разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).
- Видеосъемка должна производиться одним дублем и только с одной камеры (без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа).

- Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля.
- Съёмка должна быть хорошего качества (желательно со штатива), без акустических провалов.
- Съёмка осуществляется на сцене, в актовом зале или подобном помещении. Допускаются домашние видео хорошего качества. Звукоспроизведение — качественное, все нюансы исполнения должны быть отчетливо слышны. Участник должен быть в сценической одежде.
- В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

### **11. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО ЗАПИСИ ВИДЕО** *(только для номинации «Видео клип»)*

- Работа предоставляется без логотипа вещателя или производителя;
- Формат видео: \*MPEG 4, 25fps, bitrate не ниже 6000 kbps, разрешение не ниже 1280x720;
- Формат аудио: \*AC3, 48kHz 16 bit;
- Для видеоряда допускается монтаж, цветокоррекция и компьютерные эффекты;
- Для звуковой дорожки допускается только студийная запись (плюсовая фонограмма).
- Видео клип может быть выполнен как из видеоматериалов, так и из фотографий (комбинированный).

Примеры работ:

[Видео 1](#), [Видео 2](#).

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

### **12. ПОДГОТОВКА И ПЕРЕСЫЛКА КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

Файлы конкурсного материала должны подписываться следующим образом: Фамилия и имя участника-город-название произведения (через дефис)! Пример: *Петров-Игорь-Москва-Баллада*.

Без надлежащего оформления, файлы и сама заявка приниматься не будут! Ссылка на файл видеоматериала вставляется в электронную форму заявки, который был предварительно закачан на сервисы для пересылки файлов:

- Файлообменник - [usb.iphoto.md](http://usb.iphoto.md)
- Mail.ru диск - [files.mail.ru](http://files.mail.ru)
- Яндекс диск – [disk.yandex.ru](http://disk.yandex.ru)
- Google диск – [drive.google.com](http://drive.google.com)
- Либо другим способом.

Также вместо видеофайла для участия в заочном конкурсе возможно прислать ссылку на уже загруженное видео на YouTube. При этом название видео должно иметь соответствующий формат: Фамилия и имя участника-город-название произведения! Пример: *Петров-Игорь-Москва-Баллада*.

Оргкомитет оставляет за собой право на публикацию на нашем официальном сайте [all-arts.com](http://all-arts.com) любых фото и видеоматериалов, присланных участниками в распоряжение оргкомитета. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам. Публикация конкурсных материалов будет производиться согласно номинациям и в алфавитном порядке.

Цель размещения – контроль руководителя конкурсантов за наличием конкурсных материалов у Оргкомитета, а также их просмотр родственниками и знакомыми конкурсанта.

### **13. ЖЮРИ**

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств, представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги и искусствоведы.

Конкурсанты оцениваются жюри по 10-бальной системе закрытым голосованием.

Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на Оргкомитет конкурса-фестиваля «All Arts».

Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

Жюри оценивает выступление конкурсантов и выносит профессиональное решение.

***Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!***

## 14. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Итоги конкурса будут опубликованы в соответствующем разделе сайта в течение 14 дней после окончания приема заявок.

Электронный диплом будет опубликован на сайте конкурса «All Arts» на личной страничке каждого конкурсанта.

Диплом полностью подготовлен к высококачественной цветной печати.

## 15. НАГРАЖДЕНИЕ

Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:

- «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;
- «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени;
- «Участник».

Гран-при может присуждаться по одному в каждой жанровой номинации.

По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.

## 16. ПРОЧИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Оргкомитет имеет право вносить корректировки в данное положение, приостановить или продлить срок приема заявок в целом или по отдельным номинациям.

Адрес сайта конкурса: [www.all-arts.com](http://www.all-arts.com)

